

L'Associazione culturale Everelina propone alle scuole una serie di laboratori didattici ambientati all'interno della Rocca dei Rossi di San Secondo: un contenitore ricco di storia e di immagini che si presta perfettamente a una lettura e a un'analisi attenta dell'epoca in cui è nato il castello stesso. La combinazione di elementi ludici e coinvolgenti con elementi culturali e artistici di primaria importanza, quale l'ineguagliabile apparato di affreschi del castello di San Secondo, saranno un binomio capace di stimolare profondamente i ragazzi.

Gli esperti dell'Associazione culturale Everelina propongono svariati percorsi didattici in grado di adattarsi alle esigenze di ogni singolo insegnante e di ogni programma scolastico, ponendo sempre particolare attenzione al luogo e al contesto storico in cui sono inseriti.

Ogni laboratorio prevede la visita alla Rocca dei Rossi di San Secondo e un successivo laboratorio creativo (che si svolgerà sempre presso le sale del castello) in cui, attraverso l'approccio ludico, si cercherà di far apprendere ai ragazzi alcune tematiche fondamentali nell'arte e nella storia del primo Rinascimento.

L'associazione culturale Everelina fornisce tutto il materiale necessario alla realizzazione dei laboratori, inoltre vengono fornite dispense per gli insegnanti che vorranno approfondire in classe il lavoro iniziato durante l'incontro.

**Costo dei laboratori a persona (comprensivo di ingresso e visita guidata al castello): 10.00 €**

PER INFORMAZIONI:

Associazione Culturale Everelina  
B.go G. Tommasini, 20  
43121 Parma

E-mail: [uit@comune.san-secondo-parmense.pr.it](mailto:uit@comune.san-secondo-parmense.pr.it)  
Pagina Facebook: Rocca dei Rossi  
tel . 0521 873214—871500



# La scuola va al castello

*Laboratori didattici  
per le scuole  
di ogni ordine e grado*

Rocca dei Rossi  
San Secondo P.se

## COSTRUIAMO UN CASTELLO

Un laboratorio dedicato ai più piccoli per analizzare le varie parti costitutive del castello, imparando, quindi, la loro precisa terminologia e la specifica funzione di ogni parte, per ricostruire assieme ai bambini il modellino di un castello

*Consigliato: scuole infanzia e scuole primarie*

## VIVENDO UN GIORNO COME I FIERI ROSSI

Non soltanto una visita al castello di San Secondo, ma l'occasione di capire più approfonditamente ciò che era la vita in una corte Rinascimentale. Conosceremo, attraverso le loro testimonianze all'interno del castello, Pier Maria Rossi, Camilla Gonzaga, Bianca Riario, Giovanni dalle Bande Nere, Troilo I de' Rossi. Soprattutto, però, conosceremo il loro modo di vivere: come si vestivano, cosa mangiavano, le loro attività quotidiane, giochi e passatempi. Accanto a loro scopriremo anche altre persone che vivevano nel e attorno al castello: la servitù, i cavalieri, i contadini, gli artigiani per conoscere arti e mestieri del Cinquecento.

*Consigliato: scuole infanzia e scuole primarie*

## C'ERA UNA VOLTA... UN CASTELLO CHE RACCONTAVA LE FAVOLE

Il percorso didattico si propone di utilizzare un ricco apparato di immagini affrescate all'interno della galleria di Esopo e delle sale adiacenti ad essa per stimolare i bambini alla comprensione della struttura favolistica e, allo stesso tempo, imparare a leggere un'immagine per capirne fino a fondo il significato.

*Consigliato: scuole primarie*

## CACCIA ALL'AFFRESCO

Una caccia al tesoro divertente e istruttiva. Con indizi, quesiti, osservazione dei particolari si arriverà alla fine del percorso a conquistare un tesoro molto prezioso: la conoscenza di un castello unico e dei suoi segreti.

*Consigliato: scuole primarie*

## ASSEDIO AL CASTELLO

Un percorso didattico volto a studiare le antiche tecniche d'assedio. Nonostante il castello di San Secondo si presenti con l'aspetto del Palazzo Rinascimentale e manchi delle tradizionali strutture fortificate si prevede un percorso che analizzi le tracce ancora esistenti di mura e fossato, per poi passare all'iconografia del Salone delle Gesta Rossiane in cui vengono rappresentate non solo le importanti gesta guerresche del casato rossiano ma anche le armi utilizzate nel periodo cinquecentesco.

*Consigliato : scuole primarie e scuole secondarie di primo grado*

## DALLE BANDE MERCENARIE ALL'ESERCITO NAZIONALE

Un percorso all'interno del castello di San Secondo volto a scoprire una delle figure più suggestive che hanno vissuto in questa dimora: Giovanni dalle Bande Nere. Insieme a lui scopriremo come erano organizzati gli eserciti al suo tempo, come combattevano questi eserciti e come si modificarono con l'avvento delle armi da fuoco e con le nuove teorie di Machiavelli.

*Consigliato : scuole primarie e scuole secondarie di primo grado*

## IL MITO RAPPRESENTATO

In questo laboratorio si cerca di analizzare la struttura comunicativa dell'immagine mettendola in stretta relazione con il testo. Procedendo parallelamente all'analisi del testo e dell'immagine si potranno capire quali sono gli ambienti in cui nascono determinate tipologie di racconto e come esse vengono modificate da ambiente ad ambiente, puntando, essenzialmente, sulla necessità di comunicazione che ogni tipo di società si è sempre imposta e proposta.

*Consigliato : scuole primarie e scuole secondarie di primo grado*

## UN PESCE PALLA AL CASTELLO!

Il percorso guida i ragazzi all'osservazione e al riconoscimento della fauna rappresentata negli affreschi del castello di San Secondo. Gli animali qui sono protagonisti o comprimari della scena, portatori di simboli, significati, morali e in tal senso arricchiscono la comprensione delle storie. Un percorso che vuole insegnare ai ragazzi la lettura dell'immagine attraverso l'osservazione e la conoscenza di simboli ricorrenti nel mondo dell'arte.

*Consigliato: scuole primarie e scuole secondarie di primo grado*

## ARTE E MITOLOGIA

Un viaggio nel mondo dell'arte che si fa portatrice di storie mitologiche tanto note quanto spesso dimenticate. La visita guidata si sofferma con attenzione nelle sale che riportano affrescati numerosi episodi della mitologia greca: dallo sbarco di Ulisse nell'isola Eea, alla caduta dei giganti, alla battaglia di Bellerofonte contro la Chimera. Tanti sono gli episodi e tanti i messaggi morali che ognuno racchiude.

*Consigliato: scuole secondarie di secondo grado*

## ARTE E LETTERATURA LATINA Apuleio e la Favola dell'Asino d'Oro.

Una visita guidata alla Rocca dei Rossi soffermandosi in particolare nella sala nuziale del Conte Pier Maria III e della sua sposa Camilla Gonzaga. Sulla volta, 17 pannelli dipinti da artisti legati alla scuola di Giulio Romano, narrano le vicende dell'unico romanzo latino giunto sino ai nostri giorni. Un interessante approfondimento sul romanzo di Apuleio e sull'arte rinascimentale nel suo aspetto narrativo.

*Consigliato: scuole secondarie di secondo grado*