

ALI D'AQUILA, LACRIME DI FENICE

Bestiario fantastico



Progetto di tirocinio

**Corso di laurea in Scienze della formazione primaria
IV anno - Università di Reggio Emilia**

Tirocinante: Venturelli Elena

Classi 4 A e 4 B

a.s. 2013/2014

**Docenti tutor: Lusuardi Cristina,
Trevisi Lorenza e David Antonella**

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Il progetto si è basato sul proporre alcuni testi fantastici e descrittivi, sulla loro analisi e sulla produzione di un testo dello stesso tipo. I testi erano dedicati all'**approfondimento di un animale comune o fantastico, presente all'interno dei testi di Joanne Rowling.**

L'idea è stata in linea con la presenza nei programmi didattici delle classi degli elementi fondanti il progetto: i diversi tipi di testo e la produzione autonoma di un breve elaborato in italiano e gli animali in scienze.

Alcuni obiettivi:



Comprensione
dei diversi tipi
di testo

Scrittura di un
testo (ideazione,
pianificazione,
stesura, revisione,
autocorrezione)

Conoscenza di alcuni
animali (anatomia e
caratteristiche)

Leggere,
comprendere,
ascoltare,
raccontare

Elaborare,
rappresentare,
trasformare,
sperimentare

DISCIPLINE COINVOLTE

Il progetto si è svolto principalmente in merito alla disciplina di italiano, ma è stato introdotto anche un punto di vista scientifico. Inoltre, è stata inclusa la disciplina di arte ed immagine, utilizzando illustrazioni e immagini varie e svolgendo dei laboratori di tipo atelieristico.

Italiano: lettura, analisi, comprensione e produzione di testi di tipo fantastico e descrittivo.



Scienze: discussione di gruppo e analisi delle caratteristiche animali.

Arte e immagine: descrizione e analisi di immagini animali, produzione grafica (utilizzo di diversi materiali e tecniche).



TASSOROSSO

IL CAPPELLO PARLANTE
MI HA ASSEGNATO ALLA
CASA DEL TASSOROSSO

O forse è TASSOROSSO la vostra vita,
dove chi alberga è giusto e giusto e leale;
qui la pazienza regna infinita e il duro
lavoro non è ~~una~~ innaturale.



«Se riesci a far
innamorare i bambini di
un libro, o due, o tre,
cominceranno a pensare
che leggere è un
divertimento.

Così, forse, da grandi
diventeranno dei lettori.

E leggere è uno dei piaceri
e uno degli strumenti più
grandi della nostra vita»

Roald Dahl



GLI ANIMALI

UN ACCENNO DI
EDUCAZIONE
AMBIENTALE



**Pets4Pets
project**

La pubblicità pensata dai bambini,
per far pensare i grandi.



Video: E se gli orsi bianchi lo facessero a te?

COMPrensione del testo

Lettura ad alta voce ed analisi di brani inerenti gli animali comuni e fantastici.

«Sì, ecco» disse Hagrid a disagio, lanciando un'occhiata alla tavoletta della Umbridge, ma proseguendo stocicamente. «Sì, vi stavo dicendo come mai abbiamo una mandria. Ecco, abbiamo cominciato con un maschio e cinque femmine. Questo qua» e diede un colpetto al primo cavallo apparso, «si chiama Tenebrus, è il mio preferito ed è il primo che è nato qui nella foresta...»

«È al corrente» lo interrompe l'Umbridge a voce molto alta, «del fatto che il Ministero della Magia ha classificato i Thestral come "pericolosi"?»

Harry sentì il cuore sprofondargli fin sotto le scarpe, ma Hagrid si limitò a ridacchiare.

«I Thestral non sono pericolosi! Sì, possono anche mordere, se gli dai proprio fastidio...»

«Manifesta... piacere... all'idea... della... violenza» mormorò la Umbridge, scribacchiando ancora sulla tavoletta.

«No... no, vial!» esclamò Hagrid, un po' preoccupato. «Insomma, un cane morde se lo provochi, no? Ma i Thestral hanno una brutta fama solo per quella storia della morte... la gente credeva che erano cattivi segni, ma è che non capivano, no?»

La Umbridge non rispose; finì di scrivere l'ultimo appunto, poi guardò di nuovo Hagrid e disse, sempre a voce molto alta e scandendo le parole: «Prego, continui pure la lezione come al solito. Io camminerò tra gli studenti»

«Ehm... allora» disse Hagrid, sforzandosi di riprendere il filo della lezione, «...i Thestral. Ci sono un sacco di cose buone da dire su di loro...»

[...]

«Ehm... sì... le cose buone dei Thestral. Ecco, una volta che li hai domati, come questi, non ti perdi mai più. Hanno un senso dell'orientamento mostruoso, devi solo dirgli dov'è che vuoi andare...»

«Sempre che loro riescano a capire te» disse forte Malfoy, e Pansy Parkinson fu sopraffatta da una nuova crisi di risatine. La Umbridge li guardò con un sorriso indulgente e si rivolse a Neville.

«Lei vede i Thestral, vero, Paciock?» domandò.

Neville annuì.

«Chi ha visto morire?» chiese, con indifferenza.

«Mio... mio nonno» disse Neville.

«E che cosa pensa di loro?» chiese la Umbridge, indicando con la mano tozza i cavalli, che avevano già quasi spolpato la carcassa.

«Ehm...» rispose nervosamente Neville, guardando Hagrid. «Ecco, direi che... non sono male...»

«Gli allievi... sono... troppo... intimiditi... per... ammettere... di... avere... paura...» mormorò la Umbridge, prendendo un altro appunto.

«No!» esclamò Neville, indignato. «No, non mi fanno paura!»

Chi sono i personaggi che agiscono nel testo? I PERSONAGGI SONO: HARRY, RON, HERMIONE, HAGRID, LA UMBRIDGE, IL RESTO DELLA CLASSE E IL THESTRAL.

In quale luogo si svolgono i fatti? I FATTI SI SVOLGONO NEL CONFINE DELLA FORESTA PROIBITA E NELLE ZONE RUIE.

Elenca le caratteristiche fisiche dei Thestral. I THESTRAL SONO: CARNIVORI, PELLE BIANCHI, IL MUSO E IL COLLO DA DRAGO, IL CORPO SCHELETRICO, LUNGA CODA NERA, ZANNE APPUNITE, ALI DI CUIO, CAVALLI NERI, NON FOLTE, NO NESSUNA IELLA, CAVALLI GROSSI ALATI.

I Thestral sono creature particolari, rispondi alle domande.

IL GIORNO DEL FALÒ COMPITO X MARTEDI
17/12/13

Harry viene portato nell'ufficio di Silente dopo un'altra aggressione agli studenti.

Un suono gutturale alle sue spalle lo costrinse a voltarsi. Allora non era solo! Su un trespolo d'oro, dietro alla porta, stava appollaiato un uccello dall'aria decrepita, che assomigliava terribilmente ad un tacchino spennacchiato. Harry lo fissò e quello gli restituì un'occhiata minacciosa, continuando a fare il suo verso gutturale. Harry pensò che avesse un'aria molto malandata. Il suo sguardo era opaco, e mentre Harry lo fissava gli caddero un paio di penne dalla coda.

«Ci manca solo che l'uccello preferito di Silente decida di morire proprio mentre sono qui con lui, da ragazzo. E in quel preciso istante l'uccello prese fuoco.»

Fuori di sé, Harry lanciò un grido e indietreggiò verso la scrivania. Si guardò intorno, nel caso da qualche parte fosse un bicchier d'acqua, ma non ne vide.

Intanto l'uccello, che era diventato una palla di fuoco, emise un grido stridulo e un attimo dopo era lasciato sul pavimento soltanto un mucchietto di ceneri fumanti.

La porta dell'ufficio si aprì. Entrò Silente. Aveva un'aria torva.

«Professore» ansimò Harry, «il suo uccello... non ho potuto fare niente... ha semplicemente preso fuoco. Con suo grande stupore, Silente sorrise.

«Era pure oral!» disse. «Erano giorni che aveva un'aria terrificante. Gliel'ho detto tante volte che do ridacchiò di fronte all'aria stupita di Harry.

«Vedi, Harry, Fanny è una Fenice. E le Fenici, quando è arrivato il momento di morire, prendono fuoco rinascono dalle loro stesse ceneri. Sta' a vedere...»

Harry abbassò gli occhi appena in tempo per vedere un uccellino grinzoso, appena nato, far capolino. Era brutto quasi quanto quello vecchio.

«Peccato che tu l'abbia visto soltanto oggi, il Giorno del Falò!» proseguì Silente sedendosi dietro alla maggior parte della sua vita è un animale veramente bello, con uno splendido piumaggio rosso e oro affascinati, le fenici. Riescono a trasportare carichi pesantissimi, le loro lacrime hanno poteri curativi animali domestici, sono fedelissimi».

Lo shock dell'uccello arrosto aveva fatto dimenticare a Harry il motivo per cui si trovava lì.

Chi sono i personaggi che agiscono nel testo? I PERSONAGGI CHE AGISCONO SONO: HARRY, SILENTE, FANNY.

In quale luogo si svolgono i fatti? I FATTI SI SVOLGONO NELL'UFFICIO DI SILENTE.

Come muoiono le fenici? Quale è la loro caratteristica? LE FENICI COMINCIANO A PERDERE PIUME E PENNE, POI PRENDONO FUOCO E DALL'ARIA DECREPITA BRUTTO COME UN TACCHINO SPENNACCHIATO, AVEVANO SGUARDO OPACO, SPENDIDO PIUMAGGIO ROSSO E ORO.

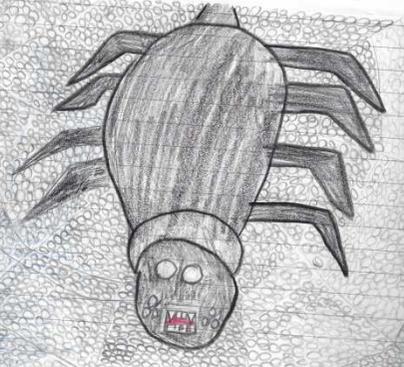
Scrivi le caratteristiche della fenice che vengono nominate nel testo. Altre caratteristiche: LE FENICI RIESCONO A TRASPORTARE CARICHI PESANTISSIMI. LE LORO LACRIME HANNO POTERI CURATIVI E COME ANIMALI DOMESTICI SONO FEDELISSIMI.

Chi sono i personaggi che agiscono nel testo? I PERSONAGGI SONO: HARRY, THOR, RON, I RAGNI, LA MACCHINA, ARAGOGG.

In quale luogo si svolgono i fatti? I FATTI SI SVOLGONO: NELLA FORESTA PROIBITA.

Scrivi nella tabella le caratteristiche che descrivono i ragni che incontrano i ragazzi:

| | | | |
|---|-------------------------------------|-----------------|-----------------|
| NERI | 8 OCCHI LUCENTI | VOCE ROCA | SCHIENA E ZANNE |
| PELOSO | CHELE NERE LUCENTI | VECCHIO | AMANO IL BUIO |
| 8 OCCHI | TESTE ORRIBILI | IL CAPO È CIECO | E IL SILENZIO |
| 8 GAMBE LUNGHISSIME E PELOSE | OCCHI LATTIGINOSI | | |
| MOLTO CATTIVI | LO SCHIOCCO DELLE SUE CHELE | | |
| SCCIOCCA LE CHELE | LE DIMENSIONI DI UN PICCOLO BAMBINO | | |
| NON RAGNI PICCOLI MA GIGANTI COME CAVALLI | ERA GIGANTE | | |



LA BOTTEGA

DEL

FANTASTICO

AMBIENTI



BOSCO



CASTELLO



GROTTA



CASERTA



GRANDIOLO



MONTAGNA

PROTAGONISTI



BAMBINO/BAMBINA



CAVALIERE



MAGO/STREGONE



STREGA



SIRENA



NANO

ANTAGONISTI



DRAGO



LUPO MANIARO



REGIO GIGANTE



CERBERO



TROLL



BASILISCO

AUTANTI



CENTAURO



ELFO DOMESTICO



FENICE



THERIAN



UNICORNO



IPPOGRIFO

ANIMALI



CAPIE



GATTO



GUFO



ROSPO



SERPENTE



TOPO

TESTO FANTASTICO

Produzione di un testo fantastico con l'utilizzo di carte-traccia per indirizzare e strutturare una narrazione autonoma

SINGOLARMENTE



INSOMMA...ALCUNI
MOLTO BENE
CONSIDERANDO CHE
ERA IL PRIMO TESTO
SCRITTO DA SOLI..ALTRI
IN ALTO MARE..

Un giorno...
Topolino Mindi si mise a nuotare
verso dove si trovava il veliero.
La sirena non sapeva che dove si
lei stava navigando un veliero
certo punto il veliero e la
incontrarono.
Lei incominciò a urlare: "E'è
"Sì, ci sono io, il basilisco
incominciò a ridere dicendo: "E'
sia il capitano. "Sì, invece" rispose il

L'elfo che gli disse che ne voleva battere con il suo
dovero battere prima con lui.
Dopo, che sconfisse l'elfo arrivò il gup del mago
L'elfo che gli disse che ne voleva battere con il suo
dovero battere prima con lui.
Dopo, che sconfisse l'elfo arrivò il gup del mago

7 GENNAIO
7/11/2014
BASILISCO
molto tempo fa un centauro
Basilisco.
immaginato che con il
ne si sarebbe trasformato
ride un vecchio che stava
sulla terra ferma, all'improvviso
una specie di mostro, lui non sapeva
quello era un troll e che era armato
arco e frecce.
di tutto ad un tratto il centauro Basilisco
moto che stava combattendo e stava

A GRUPPI



**MOLTO BENE!!! SI NOTA
L'INFLUENZA POSITIVA DEL
GRUPPO SUL SINGOLO,
QUINDI L'UTILITA' DELLA
COOPERAZIONE!!**

NA E OMAR.

TITOLO: È arrivata una lettera.

Al tempo dei tempi viveva un bellissimo
nome Francesco, abitava in un eleg
castello.

Francesco aveva i capelli biondi e g
portava sempre con sé un bellissi
nome Potendino e inoltre aveva come am
piccola sivena di nome Sara.

Sara aveva i capelli lunghi e rossi raccolti in una
traccia, viveva in una grande vasca nel giardino del
castello.

Il cavaliere tornò a casa dopo "l'allenamento di
spada" e con lui c'era anche Potendino.

Stanco morto Francesco si sedette sopra il letto e
sentì una voce che gli disse "attento, così mi schiacci".

Allora tirò su le coperte e trovò un simpatico elfo
impaurito.

VALENTINA

RACCONTI

dreamstime.com

MILU + LU, VANESSA, SUEMI, FICIPR

MISTERIOSO

castello, un cavaliere

occhi marmorati, i

oro, la spada e

andare a fare un

certo punto sentì delle voci, e voleva

sapere chi c'era, così camminò fino ad

arrivare davanti a un gigantesco mare e

vide che nell'acqua c'era una stupenda

sirena.

La salutò, ma la sirenetta si spaventò

e scappò in profondità.

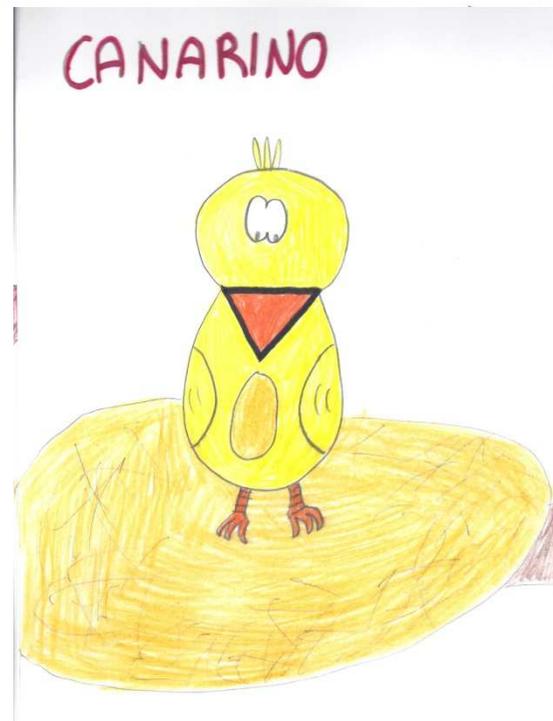
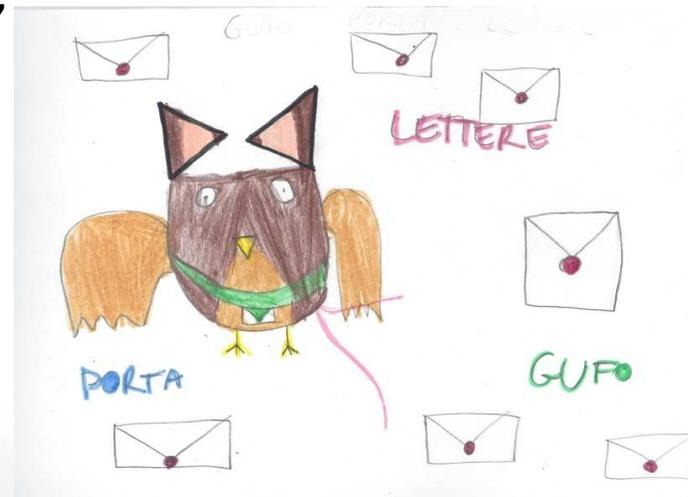
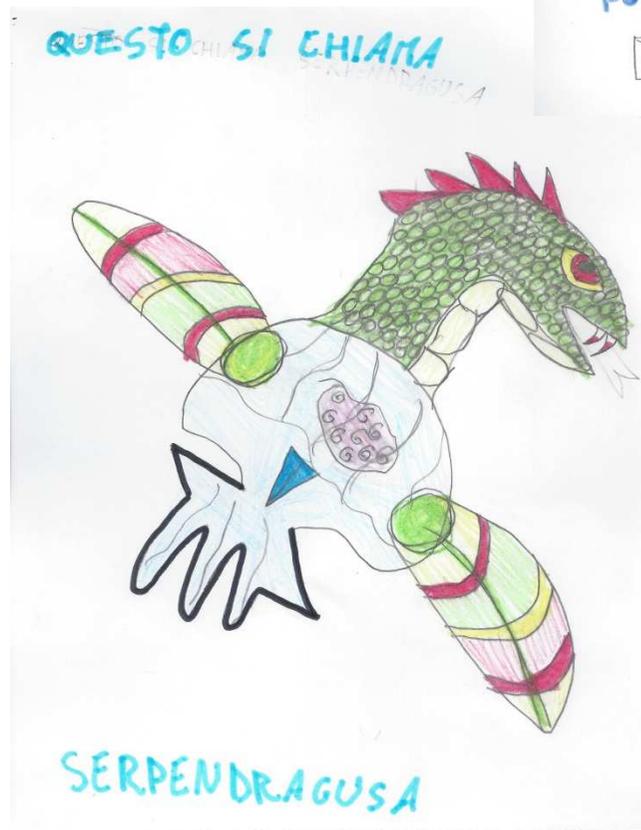
Il cavaliere se ne andò so sconsolato ma, ad

un certo punto, la sirenetta lo chiamò e gli

chiese chi era e cominciò a fargli delle

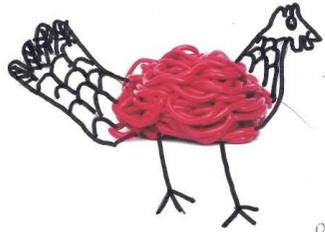
Attività 1: COSA SARA'?

Riprendendo un'attività svolta al primo anno, i bambini hanno creato più animali possibili partendo da una linea, un segno o una figura geometrica.



Attività 2: *Trasformazioni di scarti tra segni e forme in evoluzione*

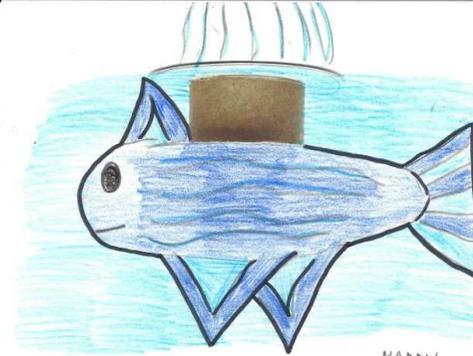
Utilizzando una proposta di laboratorio di Creanet e Remida, secondo la poetica dell'oggetto di Gianni Rodari, i bambini hanno disegnato degli animali partendo da un oggetto di scarto industriale.



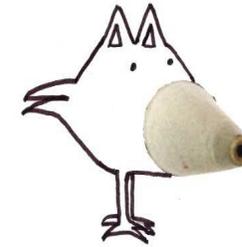
OUSSAMA



THOMAS



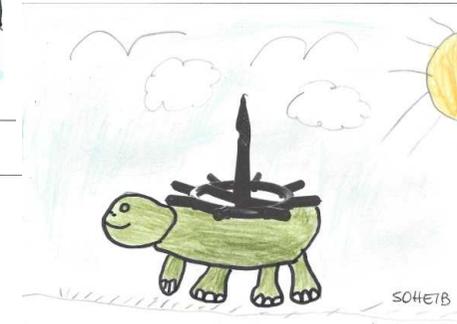
MADDY



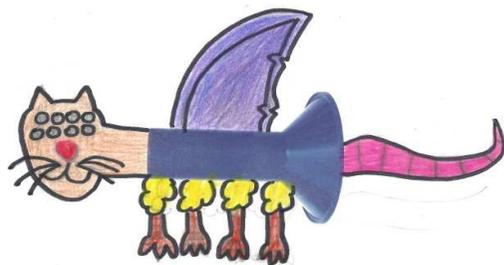
LORENZO



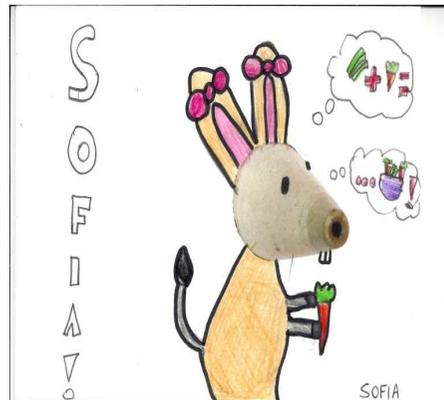
FEDERICO



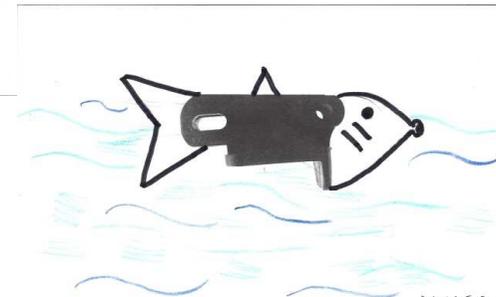
SOHETB



GIULIA



SOFIA



DAVIDE B.

IL GUAZZABUGLIO

Chi farà ordine
in questo
scompiglio?
Julia Gukova
Nord-Sud
Edizioni



Attività 3: IL GUAZZABUGLIO

Utilizzando riviste di tipo scientifico i bambini hanno ritagliato e assimilato immagini di animali diversi in modo creativo per creare un bestiario di creature fantastiche “composte”.

CAFONE MANNARO



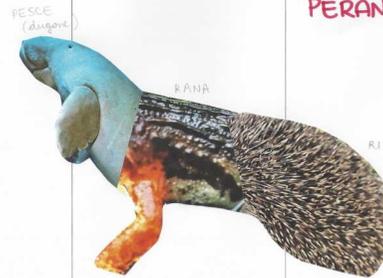
FRANCY B.



DINOCHIOCCIOGALLINA



AQUILTART

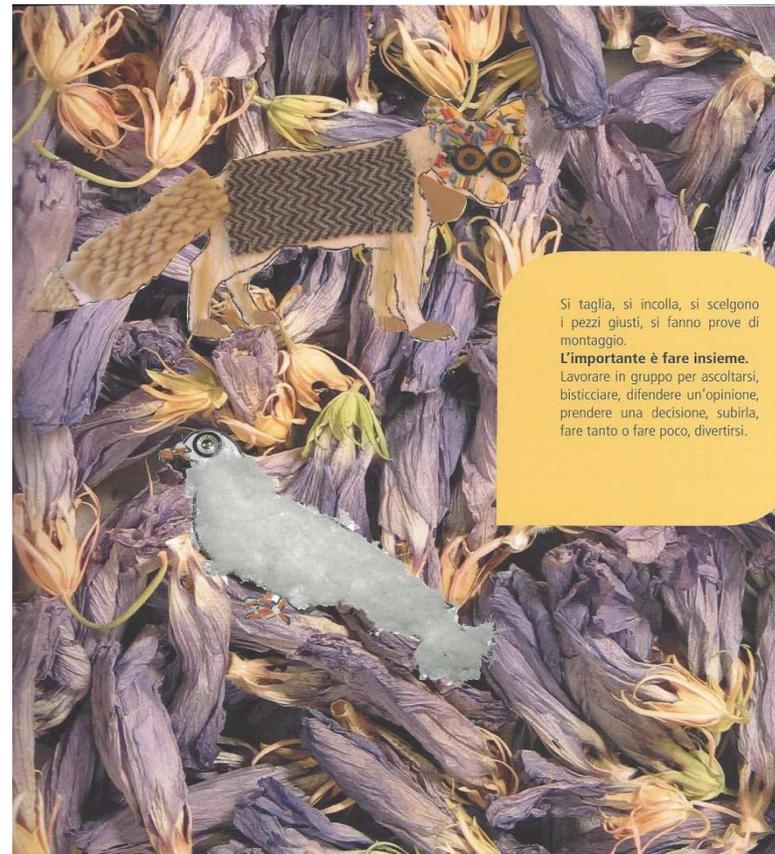


PERANICCIO

LEON

Attività 4: L'ANIMALE RICICLATO

L'attività è stata introdotta dalla proiezione sulla LIM delle immagini derivate dal corso di aggiornamento effettuato dalla tirocinante presso i Musei civici di Reggio Emilia "Abiti per tutte le stagioni", per mostrare degli esempi di tegumenti artificiali di animali. In seguito i bambini hanno disegnato su un cartoncino Bristol nero un animale e lo hanno decorato con materiali diversi (rametti di legno, fiori, fieno, perline, sassi, bottoni, stoffe, polistirolo).





LA SCELTA DEI MATERIALI





GATTO: carta, filo di lana, feltro, gusci di pistacchi, bottoni



CIVETTA: stoffe varie, polistirolo, carta, bottoni, plastica, legno, perline, foglie



SERPENTE: cartoncino,
carte di caramelle,
perline, filo di lana

DRAGO: gusci di pistacchi,
corteccia, sassi, pasta, carta,
paillettes, perline





**ELFO: stoffe varie, oggetti di plastica,
feltro, bottoni, forchette di plastica**

**ROSPO: carta, coperchio di
plastica, carte di caramelle,
corteccia, stoffe, filo di lana**





UNICORNO: stoffa traforata, gomma, polistirolo, sassi, trucioli, corteccia, perline

IPPOGRIFO: stoffe e carte varie, polistirolo, alluminio, guscio di pistacchio, foglie, pot-pourri, fieno, corteccia





GUFO: stoffe varie,
corteccia, bottoni, gusci
di pistacchio, carta regalo,
foglie



RAGNO: stoffe varie, filo di
lana, sassi, polistirolo

FENICE: stoffe varie,
oggetti di plastica, pot-
pourri, carta, filo di
lana, perline, legnetti



Marion Deuchars

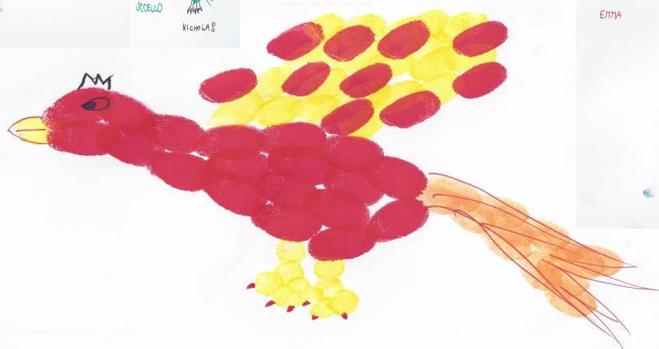
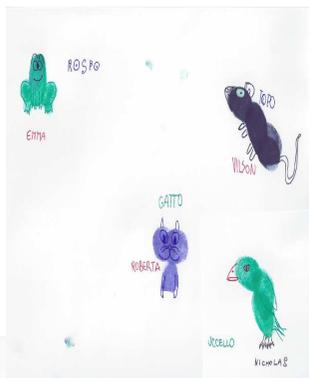
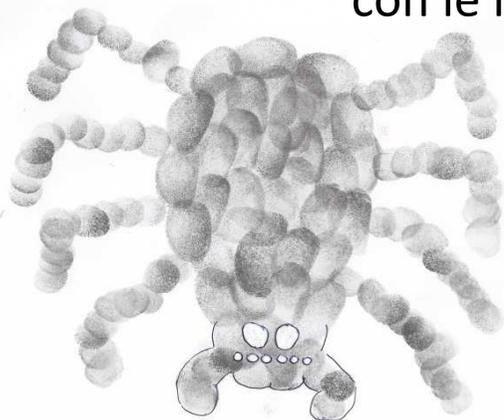
Riempiamo questo libro di IMPRONTE

Disegna, scarabocchia e colora
con le dita!



Attività 5: **DISEGNAMO ANIMALI CON LE IMPRONTE**

Prendendo spunto dal libro «Riempiamo questo libro di impronte» di Marion Deuchars, i bambini hanno creato gli animali fantastici con le impronte digitali



Attività 5: LA CHIMERA

I bambini hanno dovuto indovinare da quali animali erano composte queste creature trovate sulla rivista «Focus Junior»

1) Questa strana creatura di è un mix di 4 animali: sai dire quali

1) Rinoceronte. (1) PUNTO

2) Iguana. COCCODRILLO

3) Ippopotamo. TOPO

4) Rana. (4) PUNTI

2) SECONDA IMMAGINE

1) Caprone (1) PUNTO

2) Leone (2) PUNTI

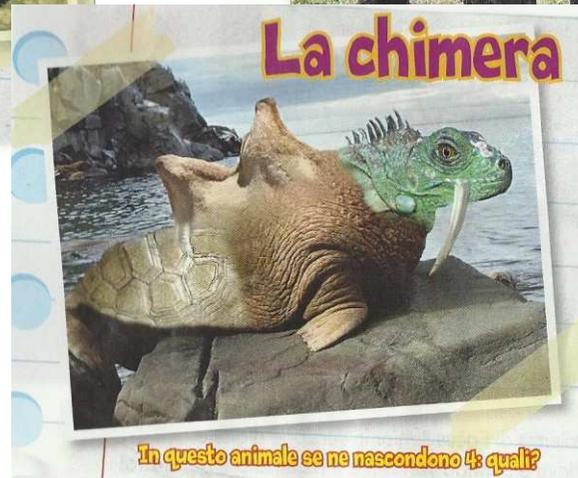
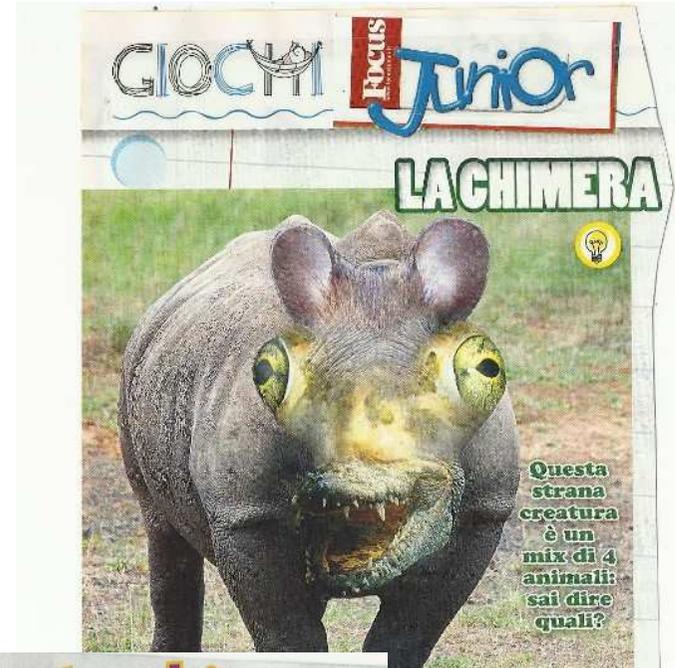
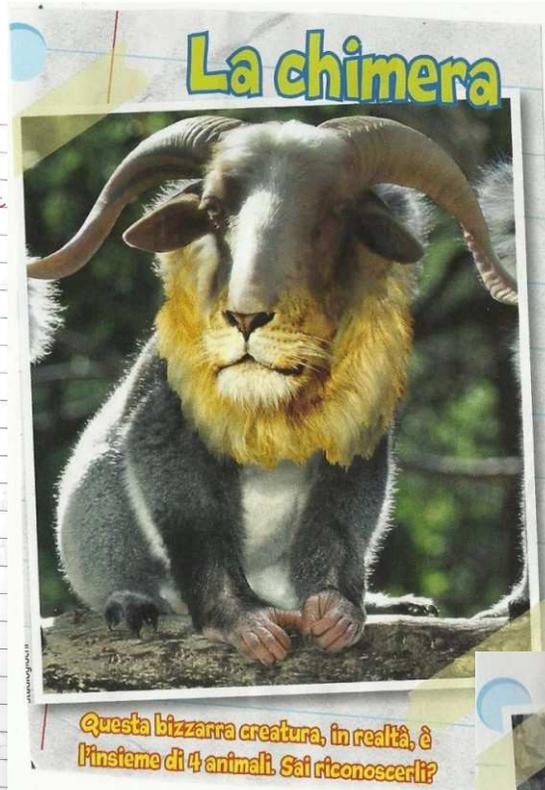
3) Scimmia (3) PUNTI

4) Koala (4) PUNTI

3) TERZA IMMAGINE

1) Mammut. CAMMELO

2) Tricheco. (2) PUNTI



ATTIVITA' 6: IL *BESTIARIO* DI CLASSE

I bambini hanno provato ad immaginare quali animali fantastici potrebbero essere, poi hanno fatto lo stesso riferendosi al compagno di banco e alle maestre

SE PENSO ALLA MAESTRA ELENA
Mi viene in mente che può assomigliare a una CIVETTA, perché è molto intelligente.

SE PENSO ALLA MAESTRA ANTONELLA...
Mi viene in mente che può assomigliare a un HUSKY, perché è molto gentile.

SE PENSO ALLA MAESTRA CRISTINA...
Mi viene in mente che può assomigliare a un...
perché è molto elegante.

SE PENSO ALLA MAESTRA LORENZA...
Mi viene in mente che può assomigliare a un...
perché è molto...



I bambini si sono paragonati a lupi, lepri, topi, polli, delfini e squali, canguri, volpi, pinguini, cavalli, tartarughe, uccelli vari e ghepardi, valutando soprattutto le capacità nelle attività sportive e il carattere. Anche per il paragone del compagno di banco hanno utilizzato lo stesso criterio e sono emersi animali particolari, come l'usignolo, il ghio, la colomba, il cigno.

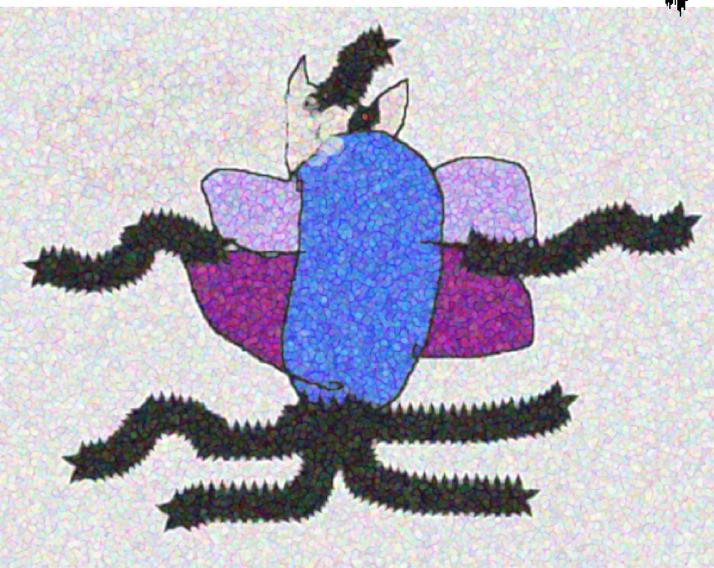
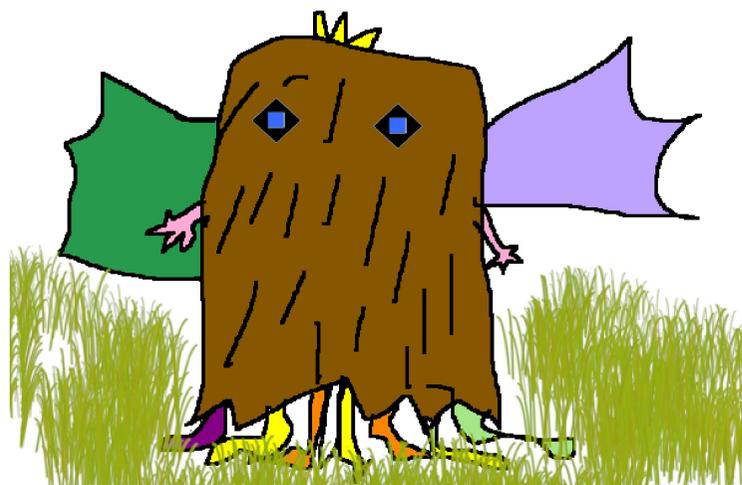
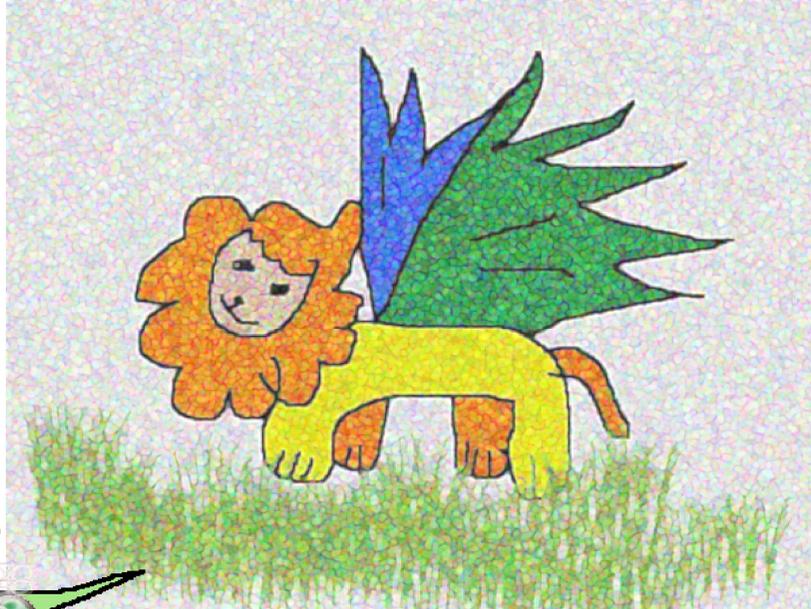
Attività 7: *IL QUADERNO MOSTRO DEI MOSTRI*

Tutti i ragazzi hanno ricoperto i loro quaderni con dei ritagli di giornale, hanno attaccato occhi, naso e denti



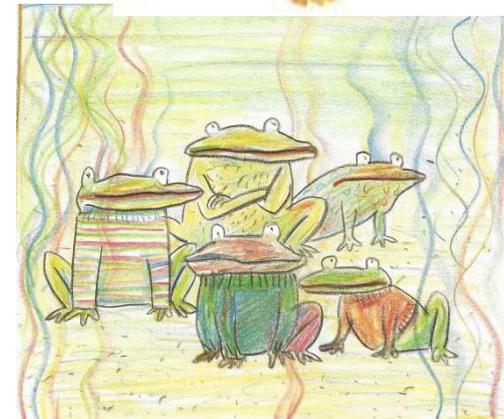
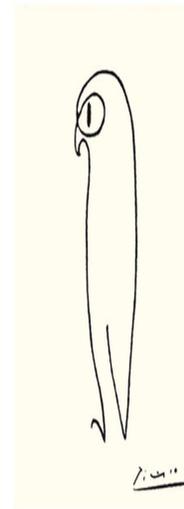
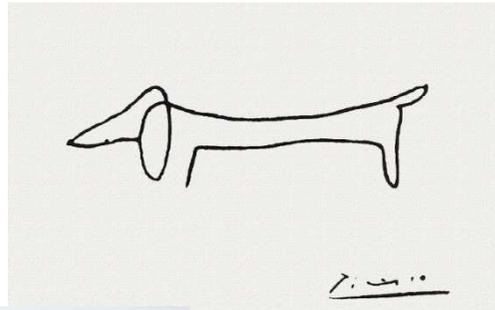
Attività 8: *TUXPAINT*

Gli alunni hanno creato degli animali fantastici sul computer con il programma gratuito Tuxpaint



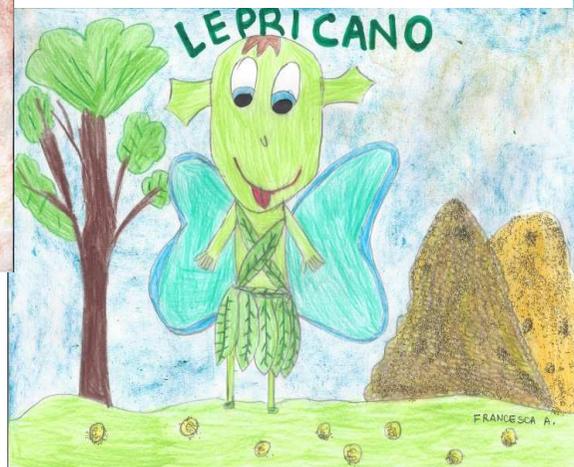
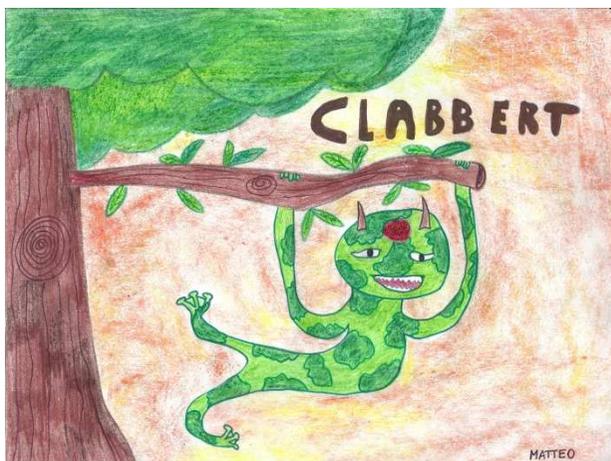
Attività 10: ARTE ANIMALE

Sono state presentate ai bambini alcune opere d'arte e illustrazioni raffiguranti gli animali trattati

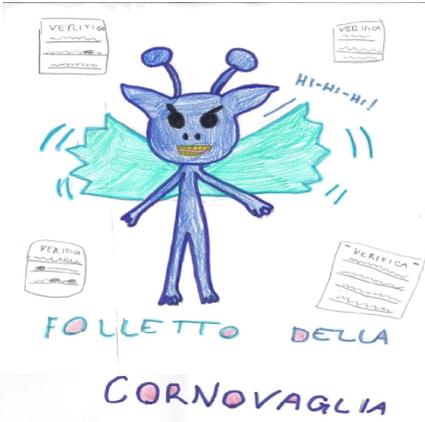


Attività 12: *GLI ANIMALI FANTASTICI* *DI J. K. ROWLING*

Attraverso una caccia al tesoro nel cortile della scuola, i bambini hanno raccolto dei biglietti su cui erano descritti gli animali fantastici tratti dal testo omonimo dell'autrice. Ritornati in classe, i bambini hanno illustrato tutti gli animali e i disegni sono stati raccolti in un piccolo libretto



VERIFICA DI COMPrensIONE DEL TESTO



15/15 PRIMA LEZIONE CON ALLOCK *lowe*

Durante il secondo anno ad Hogwarts arriva a scuola un nuovo insegnante di Difesa contro le Arti Oscure, il professor Allock, che mette subito alla prova gli studenti durante la prima lezione dell'anno.

Il professore si chinò per raccogliere una grossa gabbia coperta da un panno e la posò sulla cattedra. "Ora...un avvertimento! Il mio compito è quello di armarvi contro le più orrende creature note alla stirpe dei maghili. In questa stanza potrete trovarvi a dover affrontare le vostre peggiori paure. Sappiate soltanto che niente di male potrà accadervi finché io sono qui. Vi chiedo solo di rimanere calmi". Harry si sporse oltre la pila di libri per guardare meglio la gabbia. Il professor Allock mise una mano sul panno. "Devo chiedervi di non gridare. Potrebbe aizzarli!".

Mentre la classe tratteneva il respiro Allock tolse la coperta. "Ebbene sì" disse in tono drammatico. "Folletti della Cornovaglia appena catturati".

Il compagno di classe di Harry, Seamus, non riuscì a controllarsi e sbottò in una risata che non sembrava per niente un grido di terrore. "E allora?" chiese il professore sorridendo.

"Bè, non sono...non sembrano molto...pericolosi" disse il ragazzo cercando di non ridere.

"Se fossi in te non ne sarei tanto sicuro" disse Allock scuotendo un dito in direzione del ragazzo. "Possono essere tipetti piuttosto diabolici!".

I folletti erano di colore blu elettrico, alti circa venti centimetri, con visetti appuntiti e voci così penetranti che era come sentire un cinguettio di un gruppetto di pappagalini. Appena tolta la coperta avevano cominciato a fare confusione e a saettare di qua e di là scuotendo le sbarre e facendo le boccacce a quelli seduti più vicino.

"Bene" disse Allock ad alta voce. "Vediamo che cosa siete capaci di fare!" E aprì la gabbia.

Ci fu un pandemonio. I folletti schizzavano in tutte le direzioni come missili. Due di loro afferrarono Neville per le orecchie e lo sollevarono in aria. Molti si fiondarono contro le finestre, annaffiando di vetri rotti i ragazzi seduti nell'ultima fila. Gli altri si impegnarono a distruggere la classe meglio di un rinoceronte infuriato. Afferrarono i calamai e spruzzarono inchiostro dappertutto, ridussero a brandelli libri e fogli di carta, strapparono i quadri dalle pareti, rovesciarono il cestino della carta, afferrarono borse e libri e li scaraventarono fuori dalle finestre rotte; nel giro di pochi minuti metà della classe si riparava sotto i banchi e Neville oscillava appeso al lampadario sul soffitto.

"Su, muovetevi, radunatevi, radunatevi! In fondo sono soltanto folletti..." gridava Allock. Si tirò su le maniche, brandì la bacchetta magica e esclamò questa formula magica "Peskipiksi Pesternomi!".

Non accadde assolutamente nulla; uno dei folletti prese la bacchetta al professore e scaraventò anche quella fuori dalla finestra. Allock strabuzzò gli occhi incredulo e si tuffò sotto la cattedra, evitando per un pelo di essere schiacciato da Neville, che si schiantò al suolo perché il lampadario aveva ceduto.

La campanella suonò e ci fu un fuggi fuggi verso l'uscita.

Tratto da Harry Potter e la camera dei segreti, cap. 6 "Gilderoy Allock"

VOCABOLARIO - Qui sotto troverai alcune parole che potresti non conoscere: leggendo il testo prova a scrivere il loro significato.

Potrebbe aizzarli → Aizzare: AIZZARE SIGNIFICA CHE SI POSSONO AGLTARE

Pandemonio: PANDEMONIO SIGNIFICA CONFUSIONE

Calamaio: I CALAMAI SONO I CONTENITORI D'INCHIOSTRO

Strabuzzare gli occhi: SIGNIFICA OSSERVARE CON PAURA UNA COSA

Fuggi fuggi: SIGNIFICA CORRENDE VIA

5/5

Rispondi alle seguenti domande riprendendo la domanda

1) Di quali creature fantastiche parla il testo?
IL TESTO PARLA DI FOLLETTI DELLA CORNOVAGLIA

2) Di che colore sono queste creature?
IL COLORE DI QUESTE CREATURE È BLU ELETTRICO

3) Quanto sono alti questi esseri?
SONO ALTI 20 cm

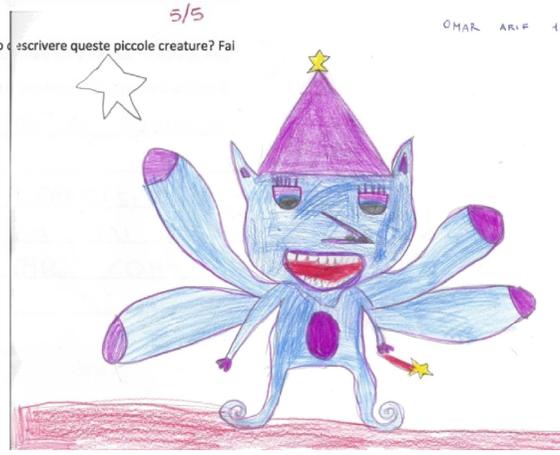
4) Dove si svolge la scena descritta?
LA SCENA SI SVOLGE IN UNA CLASSE

5) Chi sono i personaggi presenti durante la scena?
I PERSONAGGI SONO: ALLOCK, HARRY E I COMPAGNI

Secondo te, in base al testo che hai letto, quali sono gli aggettivi che possono descrivere queste piccole creature? Fai delle crocette in corrispondenza delle parole che ritieni più adatte.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Noiosi | <input checked="" type="checkbox"/> Dispettosi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Chiossi | <input type="checkbox"/> Lenti |
| <input type="checkbox"/> Ordinati | <input checked="" type="checkbox"/> Vivaci |
| <input type="checkbox"/> Tristi | <input type="checkbox"/> Giganteschi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Piccoli | <input checked="" type="checkbox"/> Veloci |
| <input type="checkbox"/> Tranquilli | <input type="checkbox"/> Arrabbiati |

5/5



QUIZ

Nome: _



IND VISTO ~~VEDER~~ MORIRE QUALCUNO

tti gli animali, di solito, nascono, vivono e muoiono. Cosa succede, invece alle

INVECCHIANO COMINCIANO
DERE PENNE E QUANDO È ARRIVATO
TO SINCENERISONO E RINASCONO
E LORO CENERI
no le fenici? Scrivi quelli che ti ricordi.

RO LA CRIME HANNO POTER CURATIVI
E PUONO PRENDERE FUOCO.

1) Qual è il nome mitologico del cane a tre teste?

CERBERO.

2) Quale può essere il rimedio per calmare questo cane?

LA MUSICA.

3) Da quali parti di animali è composto un ippogrifo?

È COMPOSTO DA UN'AQUILA
CAVALLO.

4) Scrivi una cosa che ti è rimasta impressa sui Troll.

SONO CREATURE ORRIBILI E GIGANTESCHE.
SONO HANNO UN CERVELLO MINUSCOLO
PERCIÒ NON SONO INTELLIGENTI.

5) Quale funzione hanno i gufi nei libri di Harry Potter?

I GUFI SONO MESSAGGERI CIOÈ
PORTANO LETTERE AGLI STUDENTI.

6) Di che colore è il gatto di Hermione e come si chiama?

È DI COLORE ROSSO È SI CHIAMA
"GRATTASTINCHI".

7) Da quali parti di "animali" è composto un centauro?

FINO AI FIANCHI DA UOMO DA INPOI
CAVALLO

8) Che cosa sono i Thestral?

I THESTRAL SONO CAVALLI ALRATI
SCHELETRICI

A quale animale assomigliano?

I THESTRAL ASSOMIGLIANO A DEI
CAVALLI CON LE ALI

9) Nei testi di Harry Potter, chi può vedere i Thestral?

LI POSSONO VEDERE SOLO QUELLI

12) Che cosa succede se guardi negli occhi un basilisco?

SE LO GUARDI NEGLI OCCHI MUORI SE

INVECE LO GUARDI ATTRAVERSO UNO SPECCHIO

13) E se lo guardi attraverso uno specchio cambia qualcosa?

SI, TI PIETRIFICHI

14) Aragog è una specie di Acromantula, che animale è?

UN RAGNO

Quanti occhi e quante zampe ha? 8

15) Nella mitologia le sirene possono incantare le persone. Come?

COL CANTO

16) Quali compiti hanno gli elfi domestici?

DEVONO SERVIRE UNA SOLA
FAMIGLIA FINCHÈ NON GLI REGALANO
UN INDUMENTO È COSTRETTO A SERVIRLA

17) Come possono diventare elfi liberi?

QUANDO GLI DONANO UN INDUMENTO

18) Perché una persona normale può trasformarsi in un lupo mannaro?

PERCHÈ SE MORSI DA UN ALTRO LUPO
MANNARO OPPURE CI NASCONO.

CONCLUSIONI

Risultati del test di gradimento di fine progetto e della discussione in classe

QUESTIONARIO DI GRADIMENTO DEL PROGETTO

4^aA
Nome Daide Notte

- 1) In generale quanto ti è piaciuto il progetto? per niente poco abbastanza molto
- 2) In generale, ti è sembrato interessante?
per niente poco abbastanza molto
- 3) Quale animale/mostro di Harry Potter che abbiamo trattato ti è piaciuto di più? Puoi fare al massimo 3 crocette.
- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Cane a tre teste | <input type="checkbox"/> Unicorno | <input checked="" type="checkbox"/> Drago |
| <input type="checkbox"/> Troll | <input type="checkbox"/> Fenice | <input type="checkbox"/> Elfo domestico |
| <input type="checkbox"/> Gatti, topi, rospi, gufi | <input type="checkbox"/> Basilisco | <input type="checkbox"/> Lupo mannaro |
| <input type="checkbox"/> Ragno gigante | <input checked="" type="checkbox"/> Thestral | <input type="checkbox"/> Sirena |
| <input type="checkbox"/> Centauro | <input checked="" type="checkbox"/> Ippogrifo | |
- 4) Quale ti è piaciuto di meno? Puoi fare al massimo 3 crocette.
- | | | |
|--|---------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cane a tre teste | <input type="checkbox"/> Unicorno | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Troll | <input type="checkbox"/> Fenice | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Gatti, topi, rospi, gufi | <input type="checkbox"/> Basilisco | |
| <input type="checkbox"/> Ragno gigante | <input type="checkbox"/> Thestral | |
| <input type="checkbox"/> Centauro | <input type="checkbox"/> Ippogrifo | |
| <input type="checkbox"/> Drago | <input type="checkbox"/> Lupo mannaro | |
| <input type="checkbox"/> Elfo domestico | <input type="checkbox"/> Sirena | |
- 5) Quale ti ha incuriosito di più? Scrivine al massimo tre.
- BASILISCO GUFO FENICE
- 6) Segna, per ogni attività svolta, se ti è piaciuta
- a) *Cosa sarà? (libretto)* per niente poco abbastanza molto
- b) *Trasformazione di scarti (cartoline)* per niente poco abbastanza molto
- c) *Il guazzabuglio (animali composti)* per niente poco abbastanza molto
- d) *L'animale riciclato (animali con materiali diversi)* per niente poco abbastanza molto
- e) *Animali con le impronte digitali* per niente poco abbastanza molto
- f) *Testo fantastico per le vacanze di Natale* per niente poco abbastanza molto
- g) *Testi fantastici in classe a gruppetti* per niente poco abbastanza molto
- h) *Quaderno mostro dei mostri* per niente poco abbastanza molto
- 7) Tra le verifiche che hai fatto quale è stata la più difficile per te?
- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Comprensione del testo Perché? | <input checked="" type="checkbox"/> Quiz Perché? | <input checked="" type="checkbox"/> Nessuna delle due |
| <input type="checkbox"/> Non capivo le domande | <input type="checkbox"/> Non capivo le domande | |
| <input type="checkbox"/> Non capivo il testo | <input type="checkbox"/> Non sapevo le risposte | |
| <input type="checkbox"/> Non trovavo le risposte alle domande nel testo | <input type="checkbox"/> Ero nel panico da verifica | |
| <input type="checkbox"/> Ero nel panico da verifica | | |
- 8) Durante il progetto di sei dovuto impegnare molto anche nel disegnare e nel colorare, quanto ti è piaciuta questa parte del lavoro?
per niente poco abbastanza molto

- Hanno incuriosito gli animali insoliti e sconosciuti, ma in generale le classi hanno gradito, chi più e chi meno, tutte le creature fantastiche trattate
- Le attività di laboratorio sono piaciute molto e ha stupito la possibilità di creare dei lavori molto belli utilizzando strumenti molto semplici come le dita o ritagli di carte
- C'è stato un progressivo miglioramento nello svolgimento dei testi e, soprattutto, il lavoro cooperativo ha dato ottimi risultati sotto tutti i punti di vista.
- In generale i ragazzi hanno gradito più di ogni altra cosa la possibilità di lavorare in gruppi e a coppie, perché in caso di smarrimento potevano sempre contare sull'aiuto dei compagni, il lavoro è stato affrontato molto meglio!

INTERDISCIPLINARIETA'

IMPORTANZA E
POSITIVITA' DEL LAVORO
COOPERATIVO

ESPLORAZIONE E
TRASFORMAZIONE DEI
MATERIALI



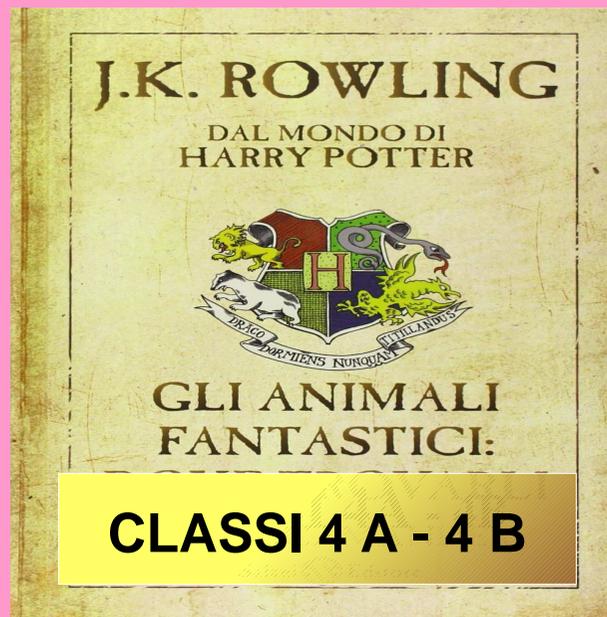
SVILUPPO DI FANTASIA
E IMMAGINAZIONE



SPERIMENTAZIONE
DELLE POTENZIALITA'
ESPRESSIVE

LA FESTA DI CARNEVALE!!

**L'ULTIMO GIORNO E
LA CONSEGNA DEI
REGALI!!!!**



CLASSI 4 A - 4 B

