

Attraverso il movimento, infatti, il bambino può esplorare lo spazio, conoscere il suo corpo, comunicare e relazionarsi con gli altri; l'educazione fisica vissuta in forma ludica e divertente diviene, dunque, l'occasione per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali ed affetti

PROGETTO TEATRO

- per le classi 1[^]-2[^]- 3[^] con la compagnia teatrale QUINTA PARETE



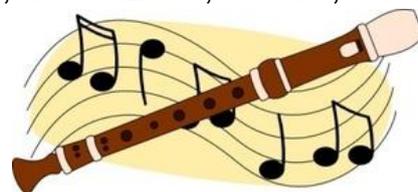
Il Laboratorio sarà un'occasione comunicativa per i bambini che, attraverso il movimento la parola il gesto e il suono potranno esprimersi liberamente, capire conoscere gli altri e se stessi, diventare interpreti e protagonisti all'interno del proprio gruppo classe.

PROGETTO DI MUSICA

- per le classi 1[^]- 4[^] con l'Associazione LO SCHIACCIANOCI



Per la classe I^a suono e/o rumore, ascolto musicale, distinzione dei vari strumenti musicali e giro del mondo con la musica. Per la classe IV^a ascolto musicale, la notazione, il flauto, tecnica dello strumento, realizzazione dei brani musicali e la musica di insieme.



LABORATORIO DEL LEGNO

- Classe 5[^] con l'esperto Leonardo Villani .



Parlando di "laboratorio" viene spontanea l'associazione con il luogo in cui lavorano artigiani e artisti, che creano i loro prodotti seguendo un progetto o un'idea geniale e servendosi di attrezzature adeguate o lasciandosi trascinare dall'istinto o dalla razionalità con il sussidio di materiali e utensili. Questo laboratorio didattico prevede un lavoro personale attivo su un determinato tema o problema, la creazione di percorsi cognitivi, la produzione di idee rispetto ad un determinato compito, soluzione di un problema facendo sì che l'apprendimento stesso diventi oggetto di

lavoro. Lavorare all'apprendimento vuol dire fare l'esperienza di sé nel ruolo di apprendente. Ciò significa confrontarsi con un tema, un avvenimento o un problema, attivando la fantasia, l'atteggiamento di esplorazione e la curiosità.

PROGETTO CONTINUITA'

- Con la famiglia
- Gli altri ordini di Scuola
- Le altre scuole dell'
- Infanzia.

Sotto l'aspetto della continuità il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico completo è considerato un'esigenza primaria; quindi compito



dell'istituzione scolastica è quello di prevenire le difficoltà che potrebbero insorgere nei passaggi tra i diversi ordini di scuola e che spesso sono causa di fenomeni come quello dell'abbandono scolastico.

PANINO DELLA SOLIDARIETA'



Gli alunni in data 17/12/2014 non portano la merenda ma mangiano un semplice panino (offerto dal forno MALETTI) e portano a scuola la somma che avrebbero speso per la merenda. I fondi raccolti verranno donati .all' OSPEDALE DI SCANDIANO " REPARTO DI ONCOLOGIA".

PROGETTO EDUCAZIONE STRADALE

Gli alunni della classe terza con la collaborazione della Polizia Municipalizzata entreranno in possesso del " patentino del bravo ciclista".

Il Progetto ha lo scopo di:

- favorire lo sviluppo di attività inerenti l' Ed.Stradale e alla Convivenza Civile,
- acquisire la conoscenza delle norme che regolano la circolazione stradale (pedone ciclista),
- favorire la capacità di assumere comportamenti corretti e responsabili sulla strada,
- consolidare la collaborazione con la Polizia Municipale



PIGOTTE PER L'UNICEF

In collaborazione con mamme e nonne , la classe quarta ha realizzato 11 pigotte da donare all'UNICEF, ritirate personalmente il 27 /11 dalla Presidente Albarosa Paganelli Davoli.

TIRO CON L'ARCO DINAMICO

L'attività promossa per la classe 3° dall'istruttrice Leila Flavia Silva si svolgerà presso il CIRCOLO DRAYS A.S.D. ad Arceto.

Finalità dell'iniziativa, oltre ad insegnare le nozioni base del tiro con l'arco, è dare ai bambini un'informazione storica sull'uso dell'arco in relazione alla difesa e alla sopravvivenza



ATTIVITA' GRAFICO PITTORICHE

Gli insegnanti , seguendo la traccia degli interessi degli alunni e delle richieste della programmazione, danno grande rilievo alle attività in ambito grafico-pittorico

considerate nella loro veste di “ *attività dirette al conseguimento della competenza espressiva e comunicativa*”, perseguendo come obiettivi :



- l'acquisizione di un atteggiamento attivo e progressivamente critico nei confronti del linguaggio delle immagini

- l'acquisizione di una consapevolezza personale delle caratteristiche e delle potenzialità espressive del linguaggio iconico

- l'acquisizione di competenze che permettano di esprimersi e comunicare anche con le immagini.