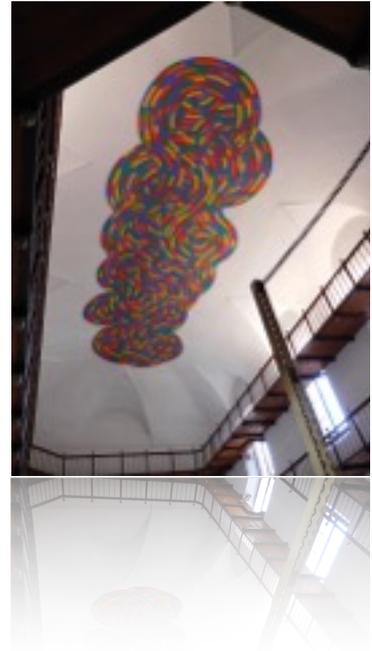


LINEA COLORE FORMA E MOVIMENTO



Un percorso didattico sull'opera
"Whirls and Twirls"
di
Sol LeWitt



Che cosa vedono i bambini nell'opera di questo grande artista americano?



Un lungo serpente senza testa...

Un mare dalla forma agitata..

Tante linee ingarbugliate...

Una nuvola piena di colori...





Invitato a Reggio Emilia per realizzare una sua forma d'arte, Sol Lewitt ha scelto come luogo la sala di lettura della Biblioteca Panizzi, spazio che permette un dialogo assiduo con le nuove generazioni che lo frequentano.

L'opera si intitola *Whirls and Twirls* (vortici e mulinelli), ed è stata realizzata nel 2004.

La forma è ottenuta dall'intersezione di 27 cerchi, dipinti con 6 colori (3 primari e 3 secondari).



Curiosità:

Non vi sono due segmenti dello stesso colore che si toccano!



In questo groviglio di vortici e mulinelli è possibile percepire una musicalità, il ritmo infatti è fortemente in relazione al movimento.

Osservare l'opera permette di compiere un viaggio immaginativo sorprendente!

Gli alunni si cimentano in una personalissima opera ispirata al grande artista...



Bellissima esperienza per i ragazzi di seconda ;-)

“Tutte le opere oggi antiche sono state un tempo contemporanee e le città hanno sempre sentito in ogni epoca l’esigenza e l’orgoglio di circondarsi dell’arte e degli artisti del loro tempo...”
Claudio Parmiggiani